

[2020학년도 피부미용과 교육과정표]

| 이 수 구 분 | | 교 과 목 명 | 학점 | 시수 | 1 학 년 | | | | | | 2 학 년 | | | | | | 비 고 |
|------------|-----------------|-------------------|----|----|-------|------|----|-----|------|----|-------|------|----|-----|------|------|-----|
| | | | | | 1학기 | | | 2학기 | | | 1학기 | | | 2학기 | | | |
| | | | | | 학점 | 주당시수 | | 학점 | 주당시수 | | 학점 | 주당시수 | | 학점 | 주당시수 | | |
| | | | | | 이론 | 실습 | | 이론 | 실습 | | 이론 | 실습 | | 이론 | 실습 | | |
| 교 양 | 필 수 | 사 회 생 활 과 인 성 | P | 0 | | | | | | | | | | P | | | 창업 |
| | | 대 학 생 활 과 스 타 트 업 | P | 1 | P | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 선 택 | 직 업 윤 리 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 컴 퓨 터 활 용 | 2 | 2 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | 여 가 생 활 과 인 성 | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | | | | | | | | |
| | | 음 악 감 상 과 인 성 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | 중 국 문 화 와 여 행 I | 2 | 2 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | 대 인 관 계 와 조 직 이 해 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 교 양 합 계 | | | 10 | 11 | 5 | 6 | 0 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | P | 0 | 0 | |
| 필 수 | 종 합 능 력 평 가 | P | 0 | | | | | | | | | | P | | | | |
| 전 공 | 전공 기초 선택 | 기 초 피 부 관 리 실 습 | 3 | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | | 베 이 직 헤 어 펴 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 기 초 미 용 실 습 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 선 택 | 베 이 직 헤 어 커 트 I | 2 | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 기 초 메 이 크 업 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | 피 부 모 발 학 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 화 장 품 학 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | 발 건 강 실 습 | 2 | 2 | | | | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | | 응 용 피 부 관 리 실 습 | 2 | 2 | | | | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | | 기 본 네 일 관 리 | 2 | 2 | | | | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | | 응 용 메 이 크 업 | 2 | 2 | | | | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | | 퍼머넌트캡스톤디자인 | 2 | 2 | | | | 2 | | 2 | | | | | | | 주문식 |
| | | 헤 어 컬 러 분 석 | 2 | 2 | | | | 2 | | 2 | | | | | | | 주문식 |
| | | 베 이 직 헤 어 커 트 II | 2 | 2 | | | | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | | 무 대 공 연 메 이 크 업 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 2 | | | | |
| | | 두 피 건 강 관 리 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 2 | | | | |
| | | 헤 어 쉐 이 핑 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 2 | | | | |
| | | 컬 러 디 자 인 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 1 | 2 | | | | |
| | | 펄 스 타 일 링 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 2 | | | | |
| | | 스 톤 몸 매 관 리 실 습 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 2 | | | | 주문식 |
| | | 얼 굴 분 석 실 습 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 2 | | | | |
| | | 메 디 칼 스 킨 케 어 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | 뷰 티 창 업 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | 창업 |
| | 뷰 티 코 디 네 이 셴 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | 메이크업캡스톤디자인 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | 2 | 캡스톤 | |
| | 헤 어 펴 실 무 | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 1 | 2 | 주문식 | |
| | 컬 러 실 무 | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 1 | 2 | | |
| | 헤 어 트 리 트 먼 트 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | |
| | 헤 어 드 레 싱 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | |
| | 몸 매 기 기 관 리 실 습 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | 2 | 주문식 | |
| | 아로마림프관리실습 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | |
| | 영 양 식 이 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | 현 장 실 습 | 2 | 6 | | | | | | | | | | 2 | | 6 | 현장실습 | |
| 전 공 | 공 합 계 | 70 | 74 | 15 | 4 | 11 | 14 | 0 | 14 | 19 | 5 | 14 | 22 | 6 | 20 | | |
| 소 계 | 교 양 | 10 | 11 | 5 | 6 | 0 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | P | 0 | 0 | | |
| | 전 공 | 70 | 74 | 15 | 4 | 11 | 14 | 0 | 14 | 19 | 5 | 14 | 22 | 6 | 20 | | |
| 합 | 계 | 80 | 85 | 20 | 10 | 11 | 19 | 5 | 14 | 19 | 5 | 14 | 22 | 6 | 20 | | |